JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: EXPERIENCIA ARTISTICA Y DRAMATICA

INTENCIONALIDAD: Generar espacios artístico-corporales que permitan la manifestación del ser y sentir de los niños y las niñas.

META DE DESARROLLO: Promover los procesos corporales y expresivos de los niños y niñas a través del arte escénico y la exploración de elementos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 NOVIEMBRE 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: HACIENDO DESAPARECER LOS MIEDOS	RECURSOS
En este día, se dará una bienvenida calurosa y divertida a los niños y niñas, reconociendo sus accesorios de bruja y hablando acerca de la increíble experiencia que tendrá lugar en este día. Así mismo, se les contara sobre la importancia de tener cuidado y respeto con el otro, en los momentos en que vamos a compartir. Seguido de esto, se acompañará el momento de alimentación y de rutinas de los niños y niñas, donde se continuará invitando a los mismos a ser autónomos e independientes en el consumo de sus alimentos. Así mismo, se tendrán las rutinas de higiene correspondientes, resaltando el lavado de manos, cepillado de dientes y uso del baño. La experiencia central de este día, se llevará a cabo afuera, en la calle, si las condiciones climáticas lo permiten. En este encuentro, los niños y niñas se encontrarán sumergidos en el bosque fantástico de los días anteriores, allí habrá tres calderos ubicados en el espacio acompañados de algunos pequeños monstruos que estarán ambientando estas ubicaciones. Durante este encuentro, se narrará una pequeña historia, que será interactiva con los niños y niñas, donde se les invitará a deshacerse de los miedos que sienten, lanzándolos a los calderos para que puedan superarse. Esta obra estará guiada por el libro conjuros y sortilegios, donde se encuentran conjuros para curar, agradecer e imaginar. Al terminar la obra cada grupo en su salón, creará un conjuro para manifestar lo que sintieron y crearon en el espacio anterior, este puede ser representado desde lo artístico y musical. Para finalizar, se llevará acabo el segundo espacio de alimentación e higiene, seguido de la despedida de los niños y niñas.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:. calderos, ambientación bosque fantástico, accesorios de brujas, música, Libro conjuros y sortilegios.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira una bruja" "Profe mira una olla grande" Estas fueron algunas de las frases que los niños gritaban al observar el espacio, de acuerdo nuestra experiencia dio un giro permitiendo que cada uno de nuestros niños y niñas interactuaran con diversas texturas como crema, gelatina, aserrin y materia entre otros en esta se observo gran alegria en Miguel y Diego quienes metian sus manitos en las texturas y las esparcian por su rostro. Dama y Emily creaban diversas alimentos mientras que Kellyn y Abraham tuvieron gran interes por realizar figuras y combinar todo lo dispuesto mirando con asombro el resultado de cada uno. Esta experiencia permitió ver el disfrute y espontaneidad de cada uno de nuestros niños resaltar que no siempre se sigue el gusto pero se disfruta
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL: prejardin	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
05 Nov 2024	C	Luisa Ortiz	Taller

INTENCIONALIDAD: Resignificar las particularidades de cada niña y niño dentro de un entorno diverso fortaleciendo actitudes de empatía y respeto por el otro.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual resalten la importancia de las diferencias de cada uno de los niños y niñas resaltando sus valores

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: Diferentes en el vuelo, pero con el mismo derecho a volar	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición cuentos y revistas permitiendo que cada uno se acerque según su interés, esto despertara en ellos curiosidad hacia diversas imágenes. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica la cual será dirigida por la profesional Educadora especial quien el día de hoy dirigirá una experiencia iniciando por un cuento el cual será relatado con diferentes tonalidades de voz, durante este se mostrarán mariposas de diferentes colores resaltando lo maravillosas que son a raíz de sus diferencias, posterior a esto jugaremos "concentrate"en el cual se ubicaran imágenes contra la pared pegadas sobre papel iris se permitirá que los participantes las observen y posterior a esto las giraremos para que cada uno encuentre el igual, esta experiencia permitirá fortalecer las habilidades cognitivas, comunicativas y nos permitirá fortalecer vínculos mientras se resalta la importancia y el amor de ser diferentes. Finalizamos nuestra experiencia cantando "mariposita en la cocina" haciendo uso de gestos y de movimientos con nuestras manos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:. • Imágenes de mariposa • Tarjetas de colores • Imágenes asociadas con Discapacidad • Talento humano.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Este hoy veremos mariposas" fue una de las expresiones de cada uno de los niños y los niñas, al buscar pareja Emily y Nigel gritaban con gran eroción buscando parejas mostrando su concentración y atención ante la actividad, Diego mostro gran interes por descubrir las mariposas, sus colores e incluso se acercaba para contar las antenas y los ojos de cada mariposa en la imagen.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitio observar la atención de cada uno de los niños y niñas, resaltar la importancia de realizar esta experiencia de concentracion que permita escuchar a cada uno de nuestros niños y niñas y permitir un dialogo constante entre ellos mismos

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 06 Nov. 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Incentivar a experiencias artísticas lo cual promueven la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, mejoran la comprensión de conceptos como el color, la forma, el tamaño y las proporciones.

META DE DESARROLLO: Manipular materiales plásticos para desarrollar la motricidad fina, así como la coordinación ojo-mano a través del dibujo libre .

FECHA DE EJECUCION: 06 Nov. 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **Hacemos magia.**

Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, así mismo se brindara un espacio donde encontraran un tablero de figuras geométricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.

I: Inicialmente para este día la experiencia se contara con la disposición de elementos plásticos como: (harina de trigo, aceite, agua , colorante) para la elaboración de la masa magica;en donde se invitara a las niñas y niños a elaborar la masa mágica mediante la docente les indicara el seguimiento del paso a paso de instrucciones sencillas y teniendo en cuenta sus intereses.

D: Consecutivamente se invitara a los niños y niñas a percibir desde la percepcion de sus sentidos la elaboracion de su bolsiita de acetato en donde mediante el interes y la atencion lograran elaborar su propio tablero magico.

C: luego se proporcionara es interes desde la libertad genuina del ser en donde los niños y niñas desarrollaran su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento de tomar sus propias elecciones de utilizar el color de mayor gusto de plumon, creacion de arte mediante la realizacion de su tablero magico a traves del arte a una variedad de experiencias sensoriales, como la textura, colo y formas, que enriquecen su comprensión del mundo, mediante imágenes

Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Bolsillos de acetato
Masa magica (harina de trigo – aceite – agua)
Plumones

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar la harina los niños y niñas mostraron gran interes por jugar con la harina, cesar distrito de dibujar con sus dedos formas en la harina por lo que se brindo un espacio para que cada uno interactuara y garabateara en la harina antes de pasarla, al descubrir el aceite se brindo la oportunidad de palpar la textura, durante esta Emily expresó "Profe esto es grasoso" Samanta dijo "Profe mis manos quedaron lisas"

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

cada uno de ello disfruto y percibio las texturas desde su perspectiva expresandolo en voz alta.

Esta experiencia no solamente nos permitio fortalecer su expresion artistica con experiencia sino tambien nos permitio escuchar su sentir desde las diferentes texturas que se presentaron

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA
07 Noviembre	prejardín C	LUISA ORTIZ	Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas hagan uso de su imaginación y creatividad explorando un mundo diverso

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual cada uno de los niños y las niñas pueda explorar y hacer uso de su imaginación resaltando en el universo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: un universo divertido

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín c con un fuerte abrazo y música, disponiendo sobre las mesas tablas y plastilina permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerque según su interés, durante el ingreso de los niños la docente realizara diferentes figuras con plastilina motivándolos a realizar sus creaciones.

Para nuestra experiencia del día de hoy se ubicaran en el aula los cohetes dispuestos en el atelier permitiendo que nuevamente interactúen con ellos, pasen por los diferentes cohetes y disfruten creando en su imaginación diferentes espacios, compartan con sus pares teniendo en cuenta que en ocasiones esto no es tan fácil, esta experiencia surge a raíz de una necesidad, de igual forma el espacio se ambientara con algunas estrellas o siluetas de las mismas permitiendo que las alumbren con linternas o las palpen con sus manos.

Para finalizar la experiencia dialogaremos en una asamblea lo que realizamos, si nos gustó la experiencia, a donde viajamos, esto y mucho más surgirá durante el dialogo.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cohetes Telescopio Linternas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar los telescopios cada niño deseaba tener uno pero Miguel tuvo el tiempo compartiendo con cada uno e indicandoles que debian compartir esto motivo a los otros a compartir entre ellos, "Profe yo estoy viendo una estrella" "Profe yo pido un deseo para la estrella fugaz" Fueron unos de los tantos oraciones que cada uno expresa. La expresando gran alegria y resaltando siempre el agrado por lo que observaban

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia me permitio resaltar desde mi experiencia la importancia de dar una continuidad a cada experiencia por los cuales hay mostrado gran interes como fue el atelier galactica, de igual forma se resalto el agrado y asombro al observar las sombras ocasionadas por la luz y la oscuridad

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Asamblea- Taller
08 Noviembre 2024	prejardín C	LUISA ORTIZ	

INTENCIONALIDAD: Incentivar a experiencias artísticas lo cual promueven la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, mejoran la comprensión de conceptos como el color, la forma, el tamaño y las proporciones.

META DE DESARROLLO: Manipular materiales plásticos para desarrollar la motricidad fina, así como la coordinación ojo-mano.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
08 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: pintando voy descubriendo

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Además de encontrara algunos didácticos para el juego libre según sus intereses, posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.

I: Inicialmente para este día la experiencia se contara con la disposición de elementos plásticos como: (Cartulina negra ,Pintura fluorescente , Espuma, Figuras impresas ,Cinta) como parte de la provocación de la elaboración del arte creativo.

D: Posteriormente se invitara a los niños y niñas a percibir desde la percepción del arte a una variedad de experiencias sensoriales, como diferentes texturas, colores y formas, que enriquecen su comprensión del mundo, mediante imágenes reales.

C: luego se proporcionará esa libertad para crear en donde los niños y niñas desarrollaran su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento de tomar sus propias elecciones de utilizar el color de mayor gusto.

Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondrá las creaciones en el aula como parte de la ambientación y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Cartulina negra
Pintura fluorescente
Espuma
Figuras impresas
Cinta .

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe yo quiero cartulina negra grgante" "Profe vamos a pintar?" "Profe yo quiero pintar con eso yaveeto" estas fueron algunas de las expresiones (voces) de los niño y las niñas nos trando gran agrado y entusiasmo por interactuar con los materiales, la pintura fluorescente agrado demasiado como en el caso de Abraham quien gritaba muy contento "Profe hoy puedo brillar" esto los llevo a esparcir por sus brazos, cara e incluso algunos en las piernas la pintura.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Como docente dia a dia observo y resultará siempre que mas allá de un material o de ensuciar la ropa el disfrute de cada uno con lo que lo rodea es demasiado valioso

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 12 Noviembre	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fortalecer procesos de socialización, confianza, trabajo en equipo afianzando las habilidades motrices facilitando las relaciones y aumentar su autoestima personal, competitiva y recreativa.

META DE DESARROLLO: permitir un espacio en el cual la diversos y el trabajo en equipo sean los pilares de esta experiencia.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **somos deportistas**	RECURSOS
Damos la bienvenida a cada uno de los niños personalizando el saludo para cada uno, en la entrada del salón encontraran tres colores y dependiendo del que ellos toquen la profesora los saludará puede ser con un juego de manos y pies, un canto o algo de su interés. Para la experiencia del dia de hoy damos inicio con un calentamiento en el cual cantaremos y bailaremos algunas canciones siguiendo pasos dirigidos, de igual forma realizaremos ejercicios como tocarnos la punta de los pies, estirar las piernas, brazos entre otros, posterior a esto Se dispondrán dos arcos y dividiremos el equipo en dos formando equipos, se les explicara que cada uno de los equipos debe dirigirse al arco contrario meter el balón en la cancha y anotar goles. Es importante delimitar la cancha en donde los niños y las niñas reconozcan cual es la mitad y las líneas límites de donde no se debe salir el balón, al finalizar la experiencia nuevamente realizaremos un estiramiento y dialogaremos acerca de la importancia de disfrutar el juego sin importar si perdemos o ganamos. Para finalizar la jornada se pondrá a disposición de los niños y las niñas pelotas de diferentes colores, la docente iniciará a realizar algunos lanzamientos con la pelota hacia arriba y así mismo la atrapará, esto invitará a que cada uno de los niños haga lo mismo y fortalecerá su coordinación viso manual.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:. Balón

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe ayudanos a meter muchos goles" "Profe yo soy de colombia y yo del jardin" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas que expresaban constantemente alegria y agrado por la experiencia, en algun momento Max como comel Leon abrazador Miguel Nero de españa y alegre se acerco recordandole que el balón era para todos, esto puso en evidencia las
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	soluciones sencillas de Miguel y la empatia constante hacia cada uno de sus pares. Esta experiencia nos invita a participar e interactuar en mas experiencias colectivas en las cuales cada uno pueda mostrar sus habilidades motrices el amor y comprension por el otro y el trabajo en equipo constante

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 13 Noviembre	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: **fortalecer las habilidades artísticas de los niños y niñas a través de una experiencia con elementos no cotidianos**

META DE DESARROLLO: **Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas generen curiosidad e imaginación a través de una experiencia artística**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **Buscando figuras**	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas poniendo a su disposición libros de texturas permitiendo que cada uno se acerque, explore, dialogue con los demás y comparta. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual la docente ubicara sobre la pared papel kraff y en el centro del salón una mesa con platos y pinturas de diferentes colores y tiras de papel burbuja, la docente uno a uno pegara el plástico burbuja en sus manitos indicando que sumergiremos nuestra mano con el plástico sobre la pintura y lo plasmaremos en el papel que se encuentra ubicado en la pared dando diferentes formas , durante esta experiencia la docente realizara diferentes motivaciones y preguntas como ¿ que dibujaste? ¿ que figura encuentras? Estas entre otras, para finalizar nuestra experiencia organizaremos el espacio indicando que todas nuestras creaciones son hermosas. Al finalizar nuestra jornada nos sentaremos frente al mural realizando en la experiencia buscando figuras abstractas en el mismo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGÓGICOS:. Papel kraff Pinturas Plástico burbuja

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe lo estoy dibujando y pelucho" "Profe lo estoy haciendo en casa" estas fueron algunas de las voces de los niños que al plasmar los diversos colores de pintura iban realizando diversas creaciones, de igual forma Miguel Arturo y Emily disfrutaban con gran agrado combinar los colores sobre el papel de burbuja y realizar creaciones sobre sus brazos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	y cualquier parte expuesta de su cuerpo siendo acompañadas por los colores que observaban. Esta experiencia nos permitió ver el distrito de los diferentes colores y la asociación de los mismos desde el dialogo espontaneo que a través de los medios se va generando

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 12 Noviembre	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: incentivar a experiencias artísticas lo cual promueven la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, mejoran la comprensión de conceptos como el color, la forma, el tamaño y las proporciones.

META DE DESARROLLO: Promover la exploración sensorial mediante el reconocimiento de texturas, colores, olores y sabores dispuestos en un ambiente propicio para el desarrollo de juegos y construcciones individuales y colectivas.

FECHA DE EJECUCION: 12 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: PINTURAS NATURALES	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, asi mismo se brindara un espacio donde encontraran un tablero de figuras geometricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Dando continuidad a los ambientes de exploración de intereses de los niños y niñas, para este dia se propicia un ambiente de exploración sensorial, que promueve no solo las creaciones artísticas sino además permite el contacto directo del cuerpo con las texturas ofrecidas desde el juego del color, olor, sabor y sensación. Por lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de un lienzo construido a base de papel kraft recubriendo todo el suelo, sobre éste, se ubicarán diferentes elementos y sustancias de alimentos, especias que dotaran de riqueza y variedad el ambiente. Estos, serán dispuestos en canastillas artesanales que permitan ir en concordancia con los elementos ofrecidos, dentro de estos se encontrará: cúrcuma, paprika, color, espinaca, remolacha y zanahoria, lo anterior con el fin de observar cómo involucran los elementos entre sí para sus procesos autónomos y colectivos de creación y exploración. Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cúrcuma •Espinaca •Zanahoria •Color •Paprika •RemolacHa •kraft

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe a mi me gusta la remolacha" "Profe esta pintura se puede comer?" "Profe mira como queda de color rojo" cada una de las voces anteriormente plasmadas fueron dichas por nuestros niños que con gran agrado y emoción pintaban y plasmaban diferentes obras de arte, algunos incluso se retiraron los zapatos para interactuar con lo que permitio ver un interes de nuestros participantes, cada uno interactuo con gran emoción y creatividad, rigel resalto por la manera en que dira a diario le brindaba a los demás esta experiencia permitió evidenciar el amor y agrado con el que interactuan con elementos que se les permite explorar, de igual forma llamo mucho la atención el juego con pinturas naturales resaltando que despertó su curiosidad
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15 Noviembre	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio de interacción con diversos materiales en el cual puedan despertar la curiosidad y observar diversos cambios.			
META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas puedan descubrir de manera sensorial diferentes texturas.			
FECHA DE EJECUCION: 15 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		

EXPERIENCIA: HAGAMOS NIEVE	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se les permitirá una interacción libre en el rincón lúdico de circuitos permitiendo que cada uno se acerque al de su interés, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica dando ingreso a los niños y las niñas al aula en el cual se encontrarán tres tortugas con agua en un nivel bajo y algunos vasos con bicarbonato que la docente poco a poco permitirá que los introduzcan en el agua permitiendo que sientan la textura y el cambio de la misma teniendo en cuenta que a medida de la interacción esta combinación se va convirtiendo en solida pasando hacer nieve, posterior a toda esta interacción se les permitirá realizar bolas de nieve o muñecos que ellos deseen, durante esta experiencia estaremos muy atentos a las voces de ellos teniendo en cuenta que esta experiencia surge del interés visto en ellos. Para finalizar nuestra jornada realizaremos garabateo sobre papel periódico en el cual podremos plasmar nuestras creaciones realizadas con la nieve.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tortugas Agua Bicarbonato

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe esto parece sal" "Profe mi mamá usa esos talcos en la casa" estas expresiones - Voces fueron de nuestras niños al observar el material dispuesto, fue una experiencia muy gratificante ya que estaban pocos niños lo que les permitió movilizarse por el aula, Emily amaso con gran dedicación los elementos lo que permitió una masa solida a la cual ella le puso nombre y de manera espontanea todos se acercaban para buscarle una forma a esa creación.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia fue muy bonita en especial porque permitió observar como dio un giro durante la espontaneidad, resaltar como una creación acaparo el agrado de cada uno buscando diversas figuras Esta experiencia resalta también la importancia del espacio para dos

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
18 Nov. 2024	prejardín C	LUISA ORTIZ	taller

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer las habilidades artísticas y comunicativas de los niños y las niñas a través de la creación de un pez de colores**

META DE DESARROLLO: **permitir un espacio en la cual los niños y las niñas fortalezcan sus músculos faciales y a través de esta fortalezcan su vocalización, de igual forma resaltar sus habilidades artísticas a través de una creación para la ambientación.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: soy un pececito	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual pondremos a disposición imágenes de animales acuáticos teniendo en cuenta que durante este mes observaremos los diferentes animales acuáticos que encontramos, por supuesto esto con animales reales. **Iniciaremos nuestra experiencia observando el video de los peces en el acuario, posterior a esto dialogaremos un poco acerca de lo que observamos y realizaremos unos peces en tubos de cartón, para ello la docente indicara que pintaremos el tubo de cartón con nuestros deditos y en el momento en que sequen pondremos tiras de papel de colores en un limite e indicaremos que soplaremos para poder mover las tiras de papel con nuestro soplo fortaleciendo los músculos faciales.** **Para finalizar nuestra experiencia colgaremos en nuestro móvil los peces ubicándolos como ambientación en nuestra aula.**	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGÓGICOS: Tubos de cartón Papel crepe

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe lo podemos soplar para que los peces muevan la colita", "Profe luego quiero mi pez de color azul y amarillo", estas fueron algunas de las voces de los niños quienes nos taron agrado y emocion resaltando que ya en algun momento habian interactuado con estos elementos, Emily nos hizo gran dedicación por pegar las tiras de colora sobre el tubo de papel mostrando toda su estética y motivando a los demas hacer lo mismo. Yessly saltaba con emocion indicando que era un pez saltarin, esto nos permitio llevar un dialogo y permitir que cada uno apertura y expresara. Esta experiencia fortaleció vinculos entre sus pares y permitio resaltar el dialogo constante entre los mismos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 19 Noviembre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Estimular a los niños y niñas de manera sensorial a través de elementos no cotidianos como lo son las perlas de hidrogel.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio de exploración de texturas, temperaturas y colores a través de la estimulación sensorial en sus manos y pies.

FECHA DE EJECUCION: 19 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: LLENOS DE COLORES

Para el día de hoy recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo, posterior a ello se les facilitará tablas con plastilina permitiendo que cada uno de ellos moldee la plastilina conforme sus intereses, la docente estará atenta para observar y realizar futuras experiencias acordes a sus intereses, posterior a ello recibiremos los alimentos (desayuno) y nos dirigimos para realizar lavado de manos.

Damos inicio a nuestra experiencia pedagógica en la cual se pone a disposición de los niños y niñas un ambiente en el cual se encuentran perlas de agua de diferentes colores dentro de las tres tortugas de la unidad operativa formando una piscina de colores permitiendo la interacción desde su espontaneidad, cada niño y niña ingresara sin zapatos ni medias permitiendo la estimulación sensorial con sus pies.

Para finalizar nuestra jornada los participantes y docente jugaran y cantaran rondas tradicionales fortaleciendo vínculos y habilidades comunicativas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tortugas
Perlas de hidrogel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe lo vemos a nadar en ahí" "Profe lo ya quiero papeles de color azul" estas fueron algunas de las voces de las niñas y los niños al observar el ambiente dispuesto al sentir en sus manos y pies la textura humeda y suave de las perlas de hidrogel Miguel refiere "Profe esta relajante" Emily "esta muy fría" y Abraham cantará con gran emoción "los Supes en la laguna" mostrando gran espontaneidad, lo que motivo a los demás a cantar y bailar incluso rostalan acostado y agrado al explorar las bolitas de hidrogel.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia resalto lo maravilloso de las texturas para nuestros niños y niñas

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 Noviembre 2019	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan escoger diversos elementos permitiendo que asuman diversos roles desde su exploración.**

META DE DESARROLLO: **Permitir un espacio en el cual disfruten a través de la exploración y su espontaneidad diversos disfraces que le permitan compartir y asumir diversos roles fortaleciendo vinculos con sus pares.**

FECHA DE EJECUCION: 20 Noviembre 2019	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **CESTA DE DISFRACES**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín c en el cual se pondrá a disposición libros y revistas permitiendo que cada uno se acerque acorde a su interés y realice lectura pictográfica de lo que observa, posterior a esto se dispondrán para recibir los alimentos y participar en los hábitos de higiene.

Para nuestra experiencia pedagógica se dispondrá un tapete de colores y cuatro cestas con diversos disfraces como pelucas, disfraces de policia, disfraces de bomberos, sombreros, pitos, corbatines entre otros, al dar ingreso a los niños y las niñas al aula cada uno se acercará al que sea de su interés, la docente estará atenta observando sus intereses y comportamientos, apoyando si es necesario la vestimenta permitiendo así un disfrute de cada uno de los elementos.

Para finalizar nuestra jornada del día realizaremos una asamblea permitiendo que cada uno aporte desde lo que experimento durante la experiencia realizada, de igual forma recordaremos la importancia de cada uno de los oficios que podemos representar a través de los disfraces.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Disfraces de policía
Disfraces de bomberos
Pelucas
Sombreros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe soy un policia que van a cuidar donde mi amiga la chef" Emily, "Profe soy un bombero que ayudara a todos" Abraham. Estas fueron algunas de las voces de los niños ya que al ingresar y observar las cestas pudieron mostrar gran curiosidad por observar que habia, al darse cuenta cada uno escogió desde sus intereses Kellyn se dispuso a vestir a sus pares indicando que ella era una mamá, en este hubo gran amor, paciencia y dedicación cuidando el todo en sus cosas

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia, resalto la espontaneidad de cada uno de los niños y las niñas, el amor y el trato del uno hacia el otro, de igual forma el respeto y compartir.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL: prejardín	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
21 noviembre 2024	C	Luisa Ortiz	Asamblea- Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan reforzar su alimentación de manera divertida.**

META DE DESARROLLO: **Permitir la interacción de los niños y las niñas con profesionales de la sub red para realizar una experiencia en la cual puedan resaltar los buenos hábitos de alimentación.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **EL TREN NUTRICIONAL**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas de la unidad operativa poniendo a disposición sobre mesas juguetes de cocina permitiendo que cada uno de ellos interactúe y fortalezca sus vínculos desde el ingreso a la unidad operativa.

Al ingresar la profesional desde el área de sub red se realiza una breve asamblea en el cual se les pregunta si comen alimentos saludables y cuales consumen, posterior a esto realizaran un tren detrás de ella realizando sonidos (ch uchu) mientras que suena la canción de los alimentos y realizan diferentes movimientos rítmicos con ella, para finalizar dialogan acerca de la importancia de consumir diversos alimentos en casa.

Para finalizar nuestra jornada contaremos el cuento del gusanito en el cual se realizarán diferentes movimientos con la lengua fortaleciendo sus habilidades comunicativas a través de estos movimientos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:. Música
Bafle

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar la profesional de Sub red de inmediato preguntaron "Que vamos hacer" mostrando curiosidad por la experiencia, al contar expresaban gran felicidad por realizar sonidos de bus y otros medios de transporte, durante el dialogo de alimentación cada uno expreso los alimentos que son de su agrado y la manera en que lo consumían en casa, algunos expresaron el apoyo y ayuda que le brindan a las mamitas resaltando que es importante ayudar en casa. Esta experiencia permitio apoyar el proceso nutricional en casa resaltando tambien la importancia de consumir verduras, carnes y frutas ya que nuestro agrado por estos ítems

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 Noviembre 2024	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Taller artístico
INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias donde se promocione el buen trato.**			
META DE DESARROLLO: **Propiciar experiencias donde las niñas y los niños reconozcan y paulatinamente promuevan acciones de buen trato.**			
FECHA DE EJECUCION: 25 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**		

EXPERIENCIA : PROMOCION DE BUEN TRATO.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I: Se iniciará la experiencia convocando al grupo organizándolos en cojines para que estén cómodos a través de una historia donde narraremos diferentes acciones de aseo personal indagando también con las niñas y niños de las que ellos realizan. D: Luego proporcionaremos juguetes y elementos para simular juegos de higiene personal usando muñecos bebes, tinas, agua, jabón, toallas, ropa, loza de juguete entre otras permitiendo que las niñas y los niños mediante su juego simbólico representan experiencias de cuidado que tienen en sus casas. C: Para finalizar reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado de hábitos de higiene personal. (Cada maestra pude realizar ajustes en el desarrollo según su nivel y plasmarlo en la valoración de la planeación) Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cojines Historias Muñecos Loza de Juguete.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe los bebes se bañan con mucho cariño" "Profe teneros que bañarnos todos los días" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas que se escuchaban constantemente la importancia de cuidar al otro por ello la docente resalto el buen trato hacia nuestros pares así sean grandes o mas pequeños que nosotros, "Cesar también expreso" "Profe" debemos también respetar a los que están en nuestra casa" por lo que nuestro diálogo resaltó la importancia de cuidar, el amor y a debe nos brindar y que por supuesto debemos recibir.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitió escuchar la importancia de cuidar a los demás desde la perspectiva de los niños de igual forma nos permitió resaltar como es el trato en casa que día a día ocurren en el contexto familiar.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
26 noviembre	PREJARDIN C	LUISA ORTIZ	Atelier- Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias que promuevan la prevención del abuso sexual infantil.**

META DE DESARROLLO: **Propiciar los diferentes espacios donde las niñas y los niños identifiquen acciones para prevenir el abuso sexual infantil desde el reconocimiento de las emociones**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Expresamos nuestras emociones.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a este día.

I: En un primer momento la maestra reunirá a las niñas y los niños para observar el cuento del monstruo de los colores en YouTube identificando las diferentes emociones que se observan allí.

D: Posteriormente la maestra retomara la conversación a partir del reconocimiento de las emociones y usaran un cubo de emociones lanzándolo y cuando caiga depende la emoción hablamos sobre que situaciones nos hacen sentir de determinadas formas.

C: Para finalizar usaremos las paletas de emociones para reaccionar frente a ejemplos de situaciones que propondrá la maestra para así reiterar la importancia de reconocer nuestras emociones y protegernos y cuidarnos esta experiencia para fomentar la prevención del abuso sexual infantil.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cubo de emociones Video

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al dialogar de las emociones Kaitlyn expreso "yo me enojo cuando mi papi no me lleva al parque" lo que resaltaron algunas conductas que nos hacen enojar pero tambien se resalto la importancia de reconocerlas y de saber responder ante las mismas, por otro lado al hablar de cada emoción Angel realizaba los gestos junto con Yiret en los cuales se evidenciaba como reconocian e identificaban cada una, en el caso de Emily asocio todo con la pelicula "intensamente" resaltando incluso sus colores

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia nos permitio escuchar como se sienten los niños ante algunas situaciones que se presentan en la cotidianidad, como actuan y de igual forma nos permitio resaltar el actuar ante cada sucedido/suceso indicando que siempre debemos reguiarnos antes de actuar.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 27 noviembre 2024	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: taller artístico.

INTENCIONALIDAD: **Propiciar experiencias donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.**

META DE DESARROLLO: **. Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario..**

FECHA DE EJECUCION: 27 noviembre 2024.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : Transiciones sensibles seguras y armónicas.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I:En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular un campamente además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio. D: Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a crear un nombre para nuestro campamento y pintarnos la cara de forma característica además de organizar grupos para compartir las carpas o los tipis. C: Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a disfrutar de un campamento y contando historias, cantando y explorando en nuestras carpas o tipis, permitiendo un espacio libre con juego libre. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Telas, cuerda, palos de bambú, cojines y juguetes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe vamos acampar?" Miguel "Profe yo quiero una carpa de esas" Emily "Profe podemos poner peluches dentro" estas fueron algunas de las voces que expresaron nuestros niños en medio de la emoción mostrando agrado por lo que desarrollan al interactuar entre ellos recordamos la importancia de respetar a los demás ya que se evidenciaron algunos empujones en medio del afan por lo que se dialogo con los niños y niñas resaltando que todos somos amigos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permite resaltar la importancia de cuidar y respetar, de igual forma este espacio en calma nos resaltó que vamos a pasar a otro espacio un poco más grande en el cual podran disfrutar con otros amigos y pares resaltando que siempre los llevaremos en nuestro corazón.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 28 noviembre	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Posibilitar el desarrollo de escenarios para el reconocimiento emocional, el compartir y el desarrollo del cierre de procesos individuales y colectivos que se abordan a lo largo del año a partir de juegos, baile y música.

META DE DESARROLLO: Mediante diálogos y el contacto con el otro permitir una despedida cálida y amena.

FECHA DE EJECUCION: 28 noviembre 2024.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: TODOS EN ARMONIA	RECURSOS
Para finalizar este recorrido, se realizará un encuentro de cierre como colectivo en el que se procurará el compartir, el recuerdo pero principalmente el disfrute en los espacios que a lo largo del año acompañaron sus procesos de desarrollo. Para lo anterior la bienvenida estará Dada desde un ambiente navideño. De manera previa se informará a las familias que para el día los niños asistirán con un atuendo alusivo a la navidad, sea cuál sea este de acuerdo a sus posibilidades y creatividad. De igual forma en casa como familia construirán un regalo para compartir con otra familia, tratándose este de un regalo construido con material natural y reciclable con la intencionalidad que ellos decidan otorgarle al mismo. En el aula se situarán mesas, en estás se dispondrán los regalos previamente construidos, las galletas preparadas y otros alimentos típicos de la época para compartir. Se dispondrá ambientación musical y se dará inicio a la experiencia de celebración procurando que cada uno logra participar de los distintos juegos dispuestos, del espacio destinado a la danza y principalmente del juego en el que se realizará la entrega de regalos al azar. De esta manera se aborda de manera simbólica la entrega de un sentir que perdurará en el tiempo. Se compartirán los alimentos y se permitirá el juego libre. Para finalizar se readecuaran los espacios y realizará toma de fotografías para la rememoranza del momento vivido, así como el desarrollo de los protocolos de higiene respectivos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Gorro de navidad, obsequios hechos con cartón, papel y pintura. Harina, agua y utensilios de cocina como recipientes en aluminio.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe ya quiero hacer galletas" "Profe vamos a cocer igual que papa noel" estas fueron algunas de las voces al contarles que íbamos a cocinar con nuestros amigos y amigas, esa semana han mostrado gran emoción por las luces de navidad y sus atuendos en casa por lo que se ha observado su interes y se han planteado diversas experiencias al interior de la aula y fuera de ella realizando arboles de navidad incluso la nana de adolfo que es la canción de su gran interes Esta experiencia nos permite escucharnos, reirnos y disfrutar de diferentes encuentros de los niños y niñas, ellos tuvieron la oportunidad de contarnos en casa que han hecho de manera navideña y que constructores han contado en sus casas para tenerlas en cuenta
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
29 Noviembre	PREJARDIN C	LUISA ORTIZ	ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Mantener la fantasía de los niños y niñas a través de manualidades navideñas.**

META DE DESARROLLO: **Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos, explorando nuevas posibilidades de expresión, y produciendo en y por medio de ellos cambios visuales de color y forma (mezcla de colores, modelado, construcción con diferentes materiales, collage, etc.).**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : CREEMOS JUNTOS.

Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos.

I: Iniciaremos facilitando a los niños y niñas diversos materiales para decorar como lentejuelas, marcadores, cintas entre otros, para que ellos los escojan libremente los de su preferencia.

D: A Continuación facilitaremos una bolsa de papel, para que los niños y niñas lo decoran teniendo en cuenta su imaginación y creatividad.

C: Al finalizar los niños guardaran en la bolsa las creaciones que se realicen durante la semana.

Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: papel. Escarcha, lentejuelas. Limpiapipas. Cintas, conos de cartón, palos de paleta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar este espacio dispuestos mostraron gran interes por los materiales dispuestos en especial por las lentejuelas expresando "Profe todo brilla" Emily nuestro gran interes y estetica al realizar sus obras de arte expresando que estaba haciendo una princesa, por lo que se unio con Danna y ven con gran armonia resaltaron algunos detalles que permitieron incluso la creacion de un cuento en el cual cada uno aporto diversas ideas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitio ver la creatividad de cada uno y los aportes que han tenido en sus obras artisticas y esteticas en cada detalle. Se dio cumplimiento al objetivo de la experiencia

Escaneado con CamScanner